Planeación de eventos

ACCIÓN DE COBERTURA

DATOS DE CONTEXTO

Fecha: 26 septiembre de 2025

Hora del evento y duración: 9:00 a 10:00 a.m.

Lugar: Corporación Barrio Comparsa **Comuna y Barrio**: Clle 61# 45d- 40

Perfil de los asistentes: Lideres y lideresas pertenecientes diferentes organizaciones comunitarias de Medellín y el Valle de Aburra que hacen parte del movimiento de Cultura Viva Comunitaria.

Número de convocados: **20** **Asistentes:**

Contacto del encargado del evento: Diana Milena Nanclares

OBJETIVO

Dar a conocer a las organizaciones de Cultura Viva Comunitaria el alcance y las oportunidades que ofrecen la Red de Prácticas Artísticas y la Red de Creación Escénica en Medellín, destacando su impacto en la formación y en la construcción de paz a través del arte, e invitándolas a fortalecer la articulación y el trabajo colectivo en la ciudad.

Orden del día:				
No.	**Momento**	**Responsable**	**Tiempo**	**Horario**
1	Saludo	Diana Nanclares	5 minutos	10:00 a 10:05 am
2	Presentación de la Red de Practicas Artísticas	Diana Nanclares	15 minutos	10:05 a 10:20 am
3	Presentación de la Red de Creación Escénica	Diana Nanclares	15 minutos	10:20 a 10:35 am

4	Invitación a participar de los diferentes laboratorios de la Corporación Cultural Renovación en las comunas 5 y 6	Diana Nanclares	15 minutos	10:35 a 10:50 am
5	Cierre y agradecimiento	Diana Nanclares	5 minutos	10:50 a 10:55

DINÁMICA A DESARROLLAR EN EL EVENTO DE COBERTURA

1. Saludo e inicio

- **Responsable:** Diana Nanclares (representante legal de la Corporación Cultural Renovación).
- Dar la bienvenida las y los asistentes. Agradecer la presencia de las personas, las organizaciones aliadas y resaltar que este es un espacio para conocer oportunidades artísticas en la ciudad.

2. Presentación de la Red de Prácticas Artísticas

Exposición clara sobre qué es la Red de Prácticas Artísticas, su alcance en Medellín y el impacto en niñas, niños y adolescentes. Uso de material audiovisual: un video corto (3–5 min) con imágenes de procesos, laboratorios y actividades.

3. Presentación de la Red de Creación Escénica

- Explicar qué es la Red de Creación Escénica, su misión y cómo se articula con las organizaciones culturales en las comunas y corregimientos de la ciudad de Medellín. Mencionar las disciplinas que se trabajan desde el teatro y los logros más significativos.

4. Invitación a los Laboratorios de la Corporación Cultural Renovación en comunas 5 y 6

- Presentar la oferta específica de laboratorios en las comunas 5 y 6, días, horarios, edades, espacios y metodologías. Resaltar el enfoque de inclusión, convivencia y construcción de paz a través del arte.

5. Cierre

Planeación de eventos

- Agradecer a los asistentes, invitar a seguir las redes sociales y canales de contacto. Resaltar que el arte en Medellín es de todos y para todos.